

Objectives of the Course

To equip students with the knowledge to conduct basic discussions and scientific research on 20th century Turkish literature; to acquire skills in the interpretation and analysis of fictional texts produced during the Republican Period.

Course Contents

Developmental stages of Turkish poetry in the Republican Period, social, political and cultural background, introduction of the poets of the Republican Period and poetry analysis.

Recommended or Required Reading

1. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, Haz. Zeynep Kerman, Dergâh Yayınları, 2. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri 2 Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, Dergâh Yayınları. 3. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları. 4. Orhan Okay, Poetika Dersleri, Dergâh yayınları. 5. Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları. 6. Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Dergâh Yayınları. 7. Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları. 8. Selçuk Çıkla, Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar (1860-1960), Akçağ Yayınları 9. Selami Çakmakçı, Yedi Meşale Şiiri, Akçağ Yayınları. 10. Öztürk Emiroğlu, Türkiye’de Edebiyat Toplulukları, Akçağ Yayınları. 11. Öztürk Emiroğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Hisar Topluluğu, Akçağ Yayınları. 12. Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Akçağ Yayınları, 13. Asım Bezirci, İkinci Yeni Olayı, Evrensel Basım Yayın. 14. Atilla İlhan, İkinci Yeni Savaşı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. 15. Alâattin Karaca, İkinci Yeni Poetikası, Hece Yayınları. 16. Ferhat Korkmaz, İkinci Yeni Limanı: Pazar Postası, Salkımsöğüt Yayınları. 17. Şevket Süreyya Aydemir, İnkılâp ve Kadro, Remzi Kitabevi. 18. Temuçin Faik Ertan, Kadroculuk ve Kadro Hareketi (Görüşler, Yorumlar, Değerlendirmeler), Kültür Bakanlığı Yayınları. 19. Şerif Aktaş, Şiir Tahlili -Teori ve Uygulama-, Kurgan Edebiyat 20. Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi - 2, Kurgan Edebiyat 21. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılâp Kitabevi

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question & Answer, Homework

Instructor’s Assistants

Research Assistant Dr. Turhan KOÇ

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül

Program Outcomes

1. Can understand the characteristics of Turkish poetry in the Republican period.
2. Analyze examples of poetry from the Republican Period.
3. He/she knows the literary movements, literary communities, literary schools and their artists in the Republican Period.
4. Can establish a connection between the social, political and cultural background of the period and the poetry of the Republic.
5. Recognizes the methods of poetry analysis and can analyze poetry based on these methods.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1		Lecture, Question & Answer, Discussion.	Providing the scope and content of the course, bibliography and introducing the texts to be read.	
2	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları.	Lecture, Question & Answer, Discussion.	The contributions of artists such as Abdülhak Hamit, Ahmet Haşim, Yahya Kemal, who prepared the Republic poetry, to the development of the Republic poetry.	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
3	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları.	Lecture, Question & Answer, Discussion.	Introducing the general political, social and cultural characteristics of Turkish literature in the Republican Period (1923-2000) and classifying Turkish poetry in the Republican Period.	
4	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi.	Lecture, Question & Answer, Discussion.	Quests in the poetry of the Republic, Beş Hececiler, Yedi Meşaleciler, National Literature and discussions on pure poetry.	
5	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Orhan Okay, Poetika Dersleri, Dergâh yayınları; Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Akçağ Yayınları,	Lecture, Question & Answer, Discussion.	The First New, the Garip Introduction, and Orhan Veli (sample texts).	
6	Alâattin Karaca, İkinci Yeni Poetikası, Hece Yayınları; Ferhat Korkmaz, İkinci Yeni Limanı: Pazar Postası, Salkımsöğüt Yayınları; Öztürk Emiroğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Hisar Topluluğu; Attila İlhan, İkinci Yeni Savaşı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları	Lecture, Question & Answer, Discussion.	Philosophy of the İkinci Yeni and Hisar poetry, determination of their characteristics and analysis of sample texts.3	
7	Alâattin Karaca, İkinci Yeni Poetikası, Hece Yayınları; Ferhat Korkmaz, İkinci Yeni Limanı: Pazar Postası, Salkımsöğüt Yayınları; Öztürk Emiroğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Hisar Topluluğu; Attila İlhan, İkinci Yeni Savaşı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları	Lecture, Question & Answer, Discussion.	The philosophy of the İkinci Yeni, Hisar, Mavi Movement and Kadro Movement, determination of their characteristics and examination of sample texts.	
8			Midterm Exam	
9	Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları; Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları.	Lecture, Question & Answer, Discussion.	Evaluation of the exams and a general overview of Necip Fazıl's poems and text analysis within the framework of his poetics.	
10	Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları; Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları.	Lecture, Question & Answer, Discussion.	A general overview of Necip Fazıl's poems and textual analysis within the framework of his poetics.	
11	Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları; Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları.	Lecture, Question & Answer, Discussion.	A general overview of Necip Fazıl's poems and textual analysis within the framework of his poetics.	

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
12	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Dergâh Yayınları; Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi.		Lecture, Question & Answer, Discussion.	Ahmet Hamdi Tanpınar's poems, a general overview of his poems and analysis of his texts through his understanding of art and aesthetics.	
13	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Dergâh Yayınları; Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi.		Lecture, Question & Answer, Discussion.	Ahmet Hamdi Tanpınar's poems, a general overview of his poems and analysis of his texts through his understanding of art and aesthetics.	
14	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları		Lecture, Question & Answer, Discussion.	General characteristics and pursuits of Turkish poetry after 1980.	
15			Lecture, Question & Answer, Discussion.	General evaluation of the course and review.	

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Derse Katılım	15	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00
Final	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	15	3,00
Vize	1	1,00
Tartışmalı Ders	10	1,00
Bütünleme	1	1,00
Diğer	15	3,00

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

[illegible]

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	
L.O. 4			3	3					5	5															5
L.O. 5			3	3					5	5															5

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin özelliklerini kavrayabilir.
- L.O. 2 :** Cumhuriyet Dönemi şiir örneklerini çözümleyebilir.
- L.O. 3 :** Cumhuriyet Dönemi'ndeki edebî akımları, edebî toplulukları, edebî mektepleri ve bunların sanatçıları tanıır.
- L.O. 4 :** Dönemin sosyal, siyasi ve kültürel arka planıyla Cumhuriyet şiiri arasında bağlantı kurabilir.
- L.O. 5 :** Şiir inceleme metotlarını tanıır ve bu metotlardan hareketle şiir çözümlemesi yapabilir.